

**Выполнила воспитатель
подготовительной группы
ГБДОУ детский сад 50
Адмиралтейского района СПб,
педагог первой
квалификационной категории
Акаева Дженнет Мурадовна.**

**Консультация для воспитателей
«Оформление центра народной культуры и традиций в группах младшего, среднего и
старшего дошкольного возраста»**

Интерес к прошлому, закономерно возникающий на определенном этапе развития человеческого общества, интерес к своим корням, к истории культуры, быту народа есть общемировая тенденция. Только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

Основные качества человека закладываются в раннем детстве: формируется система представлений об окружающей действительности, о самом себе, своих отношениях с окружающими, начинают развиваться чувства и черты характера, которые незримо связывают ребенка с историей народа. В возрасте 3-4 лет малыши особенно доверчивы ко всему, что происходит вокруг них. Поэтому именно в младшем дошкольном возрасте нужно начинать формировать у ребенка этническое мировоззрение как выражение национального характера.

Данная тема очень актуальна для нашего времени, т.к. мы живем в мире, который слишком часто демонстрирует нетерпимость и недоверие к людям других национальностей.

Позиция терпимости и доверия - это основа для осуществления выбора будущих поколений в пользу мира, а не войны, мирного сосуществования человечества, а не конфликтов.

Основной задачей в нашем детском саду для воспитателей является введение детей в особый самобытный мир, который предполагает создание соответствующей предметно-пространственной развивающей среды, в сборе подлинных старинных вещей и их копий. Укоренение в семье духа толерантности, формирование отношения к ней как к важнейшей ценности общества - значимый вклад воспитания в развитие культуры мира на земле.

Возможности ДОО в направлении этнокультурного воспитания дошкольников разнообразны. Но чтобы их реализовать необходимо, создать разнообразную предметно-пространственную среду с учётом особенностей культуры и традиций народов, проживающих на территории нашей страны, республики, города.

Какими же компонентами может быть представлено данное направление:

- Мини-музей краеведения - назначение: формирование представлений о жизни наших предков, обогащение их новыми знаниями об исторических событиях и конкретных личностях, расширение детского кругозора, воспитание патриотических чувств при ознакомлении с историей России или конкретного региона. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть народа.

- «Русская изба» - назначение: приобщение детей к истории родного края, быту, традициям и культуре людей, его населяющих. Для создания интерьера предлагаем побеседовать со старыми людьми, изучить музейные материалы, книги о культуре и быте народа и подобрать предметы, соответствующие старине, для воспитания у ребенка чувства красоты, любознательность и патриотизма.

- Изостудия - назначение: воспитание интереса к изобразительному, декоративно - прикладному искусству народов России для формирования осознанного созидательного отношения к рукотворному предметному миру. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

- Центр художественной литературы - назначение: приобщение к богатствам национальной литературы России. Широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты народного характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, приобщать их к общечеловеческим нравственным ценностям.

- Центр познавательного развития - назначение: формирование представлений о жизни наших предков, обогащение их новыми знаниями об исторических событиях и конкретных личностях, расширение представлений о богатстве русской земли, родного края, воспитание чувства ответственности за родной край. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека, во всей их целостности и многообразии.

Одним из частых вопросов педагогов по оснащению предметно-пространственной среды становится вопрос о создании центра народной культуры и традиций.

В зависимости от возрастной группы детей наполняемость центра народной культуры и традиций будет отличаться:

Младшая группа:

Основная цель работы в младшем дошкольном возрасте - ознакомление с ближайшим окружением.

1. В центре размещен материал по социально - нравственному воспитанию:

- взрослые люди – родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид – иллюстрации, тематические папки, дидактические игры;

- семья - подбор иллюстраций, тематических папок, изображающих семью, членов семьи в отдельности, показывающих взаимоотношения членов семьи - заботливое отношение, совместные действия, семейный фотоальбом группы;

- дом, в котором ты живешь, - фотографии, иллюстрации разных архитектурных строений, различающихся по размеру, внешнему виду, материалу, назначению;

- ребенок и сверстники – подбор иллюстраций, тематические папки о детях - девочки, мальчики, игры детей, дети в разных ситуациях, дети трудятся, занимаются и т. д.;

- эмоциональные состояния - тематические папки, иллюстрации, иллюстрации, показывающие различные эмоциональные состояния взрослых и детей, пиктограммы;

- поведение детей – тематические папки, иллюстрации, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения детей в общественных местах, иллюстрации по типу «Хорошо - плохо», так можно делать, а так нельзя», этикет.

2. Материал для знакомства детей с «малой родиной» (детским садом, близлежащими улицами, родным городом) – фотоматериалы, иллюстрации, подбор открыток, альбомов, тематических папок, различные макеты - группы, детского сада, улицы или микрорайона, на котором расположен детский сад. Упор делается на использование макетов.

3. Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры – предметы старины, русские игрушки (различные куклы-закрутки из соломы, ткани разных видов, ниток, кожи и т. д.; куклы из деревянных чурбаков, обереги), предметы народного декоративно – прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, городецкая роспись, гжель, хохлома, вышивка, работа по дереву и пр.), куклы в национальных костюмах.

4. Художественная литература по фольклору (песни, потешки, сказки и т. д.)

5. Поделки из бросового и природного материала, сделанные руками детей и взрослых.

Средняя группа:

Работа ведется по направлениям: моя семья, мой детский сад, мой город и его достопримечательности, знаменитые земляки, приобщение к истокам русской культуры.

1. В уголке пополняется материал по социально-нравственному воспитанию: семейные праздники и традиции, «Праздники нашего района», художественная литература нравственной тематики.

2. Материал для знакомства детей с «малой родиной» - детским садом, близлежащими улицами, родным городом, его знаменитыми жителями, достопримечательностями города, его транспортом, архитектурой, профессиями, характерными для жителей города, представителями животного и растительного мира. По соседству с материалами о транспорте родного края целесообразно оформить «Уголок ПДД в детском саду». Это позволит подойти к решению образовательных задач комплексно

Сравнение понятий «город - село». Это могут быть фотоматериалы, иллюстрации, альбомы, подбор открыток, тематических папок, различные макеты - группы, детского сада или микрорайона, в котором расположен детский сад. Могут быть представлены материалы об истории возникновения города.

3. Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры – предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно - прикладного искусства, различные макеты (крестьянские избы, комнаты - горницы, крестьянского подворья), куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме.

4. Художественная литература по фольклору – сказки, песенки, пословицы, поговорки и т. д.

5. Атрибуты музыкально-театральной деятельности: тексты песен, прибауток, музыкальные инструменты (ложки, трещётки и т. д.).

6. Аудио и видеокассеты о природе родного края.

7. Элементы государственной символики – флаг, герб.

8. Элементы областной символики – флаг, герб.

9. Элементы муниципальной символики - флаг, герб города, промышленных предприятий.

10. Материал для ознакомления с защитниками Отечества - подбор иллюстраций, тематические папки.

11. Поделки из бросового и природного материала, сделанные руками детей и взрослых.

В старшей и подготовительной группе:

Основные направления работы - краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России, организации жизни детей по народному календарю.

1. Моя семья – семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево».

2. Родной город – иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы: «История возникновения города», «Промышленность города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «В годы Великой Отечественной войны», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности», «Архитектура», «Спорт», подбор стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб). Макеты (микрорайон, улица, архитектурные сооружения города).

3. Мой край – символика области, карта области, материал, знакомящий детей со славой и достижениями области (города области, чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство).

4. Родная страна – карта России (хорошо, если это будет детская карта России, которая содержит необходимый материал. Рассказывающий о городах России (столица Родины, символика городов, чем знамениты, главные достопримечательности), природные зоны нашей страны, народы, населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство), символика (герб, флаг, гимн, портрет президента) различные макеты (достопримечательности городов, архитектура и т. п.)

5. Защитники Отечества – иллюстрации, тематические папки на тему «Наши предки – славяне». «Богатыри земли русской». «Великая Отечественная война», «Война 1812 года», «Российская армия». Фотоматериал «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме: макеты (древняя крепость, военная техника и т. п.)

6. Приобщение к истокам русской народной культуры – иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно – прикладного искусства, различные макеты, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме.

7. Духовно-нравственное воспитание – материал, дающий детям первоначальное представление о православии (это может быть подборка иллюстраций с изображением храмов и их архитектурных особенностей, подбор открыток на тему «Русская икона», макет храма, детская Библия).

8. Художественная литература по фольклору (сказки, былины, предания)

9. Великие соотечественники – портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославлявших Россию.

10. Наша планета земля – глобус, детская карта мира. Художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны.

11. Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т. д.

Только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий всё самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. -М.: ЦГЛ,2004.

2. Афанасьева А.Б. Этнокультурное образование в России: теория, история, концептуальные основы: Монография. – СПб: Изд-во «Университетский образовательный округ Санкт-Петербурга и Ленинградской области», 2009.

3. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. М.: АРКТИ, 2003.